

MASSIMILIANO SCELSE

Nato il 12/09/73

Via Biscaretti 9/1

10025 Pino Torinese

Cel. 392.169.25.59

**ATTORE ,CARATTERISTA
REGISTA**



1987-88:

- Primo anno di laboratorio teatrale presso la scuola Vittorini, curato da Renato Liprandi, .
- Improvvisazione e dizione
- Partecipazione alla manifestazione teatrale finale “**Anche i verdi piangono**”, nel ruolo di Ispettore.

1988-89:

- Secondo anno di laboratorio teatrale.
- Corso di scenografia con realizzazione della stessa per lo spettacolo in concorso a Rimini.
- Espressione corporea.
- Partecipazione alla rassegna “Meeting per l’amicizia tra i popoli”, tenutasi a Rimini, con la fiaba teatrale “**Sogno d’autunno**”, nei ruoli de: il Diavolo, il Soldato e il Gobbo.

1989-90:

- Terzo anno di laboratorio teatrale.
- Canto e studio della scena sul palco.
- Messa in scena della commedia divertente “**S....concerto per Barbara**” con l’interpretazione di più ruoli.

1990-91:

- Quarto anno di laboratorio teatrale.
- Regia.
- Messa in scena della commedia “**E’ di nuovo lunedì**”.

1991-92:

- Quinto e ultimo anno di laboratorio teatrale curato da Toni Mazzara del Teatro dell’Angolo.
- Studio da caratterista.

- Partecipazione alla rassegna Progetto Giovani '93 nel ruolo di **Cristoforo Colombo** in una parodia del personaggio.

1992-93:

- Interpretazione del Maggiordomo ne **“La fortuna si diverte”**.
- Partecipazione alle riprese per uno spot pubblicitario con la società ‘macro’.

1994-95:

- Partecipazione ad alcuni spettacoli della compagnia di operette “I nuovi”, (Susy Picchio) quali **“Addio giovinezza”**, **“Il cavallino bianco”**, **“Il paese dei campanelli”**.
- Creazione della compagnia teatrale “I gabbiani”, allestimento dello spettacolo in prosa **“Addio giovinezza”**, con interpretazione del ruolo di Leone.

1995-96:

- Collaborazione con la compagnia teatrale “Torino teatro”, fondata da Anna Zamuner.
- Primo allestimento dello spettacolo **“La mala è femmina”** con interpretazione del ruolo del Maresciallo.

1996-99:

- Repliche de “La mala è femmina” in diversi teatri del nord Italia

1999-00:

- Nuovo allestimento dello spettacolo **“Addio giovinezza”** con la compagnia Torino Teatro, nella parte di Leone.
- **“Il bugiardo”** di Carlo Goldoni nella parte di Lelio il bugiardo .Allestito da Franco Grossi il mio personaggio è inizialmente con le vesti di pulcinella che durante lo spettacolo è costretto ha prendere il ruolo del Lelio Bisognosi di Goldoni.
- Arruolato nella compagnia “Il teatro instabile” partecipo allo spettacolo scritto e diretto da Ruggero Fracchia ,”**Transfert**” nella parte di Funzionario 666 ,il diavolo.
- Stage con i **Marcido marcidoris e famosa mimosa** con spettacolo ‘**La casa di Bernarda Alba**’ di Garcia Lorca .

2000-2001:

- Allestimento della commedia scritta da **Woody Allen** “ **Dio** “ rivisitata dal regista Ruggero Fracchia nella parte di Epatite uno dei protagonisti.
- Allestimento della comedia scritta da **Augusto Boal** “ **Rivoluzione sudamericana**” nella parte di Giannino Tapioca uno dei due protagonisti.
- Nell’ aprile fondo una nuova associazione culturale con lo scopo di formare un compagnia teatrale stabile ‘**IL PICCOLO TEATRO INSTABILE**’.
- Come prima rappresentazione si decide di mandare in scena “ **Tranfert**” nel nuovo teatro di Nichelino “Superga”.

2001-2002

- Interpretazione del sig. Oberdan nello spettacolo scritto da Roberto Rossato ‘**scritti e mal scritti in autoblués**’
- Rivisitazione dello spettacolo ‘**rivoluzione alla sudamericana**’ con un nuovo cast e con una cura particolare sulla **scenografia curata da me personalmente.**

2002-2003:

- Rivisitazione dello spettacolo ‘**Dio**’ di Woody Allen’ con il nuovo cast .
- Messa in scena di ‘**M**’ di Woody Allen
- Al teatro Gobetti di Torino inauguriamo la ristrutturazione con un testo nuovo ‘**la cena dei giullari**’ dove interpreto piu’ ruoli.

2003-2004:

- Messa in scena di ‘**rumori fuori scena**’ di Micheal Frayn **creazione della scenografia** e interpretazione del personaggio di Frederik/Philip
- **REGIA** per il ‘ **Bugiardo**’ di Carlo Goldoni e interpretazione di Lelio il bugiardo
- **Aiuto regia** per lo spettacolo ‘au cafe’ du nord est’.

2005-2006:

- Creazione della sceneggiatura tratta dal film 'Il delitto e' servito'
- Interpretazione del maggiordomo Wadsworth in '**cluedo il delitto è servito**' tratto dal omonimo film .
- **REGIA** di alcuni testi teatrali presentati al 'Canta Chieri'.
- Rivisitazione di '**rivoluzione alla sudamericana**' di Augusto Boal con l'interpretazione di Giannino Tapioca .
- Partecipazione in '**the origin show**' spettacolo di **mimo**.
- Allestimento de 'Un marito ideale' di Oscar Wilde **REGIA**.

2006-2007

- Interpretazione del personaggio dell'assessore Brack in "Edda s'Gabler", Testo di Henrik Ibsen rivisitato in chiave ironica dal regista Paolo Valpreda.
- Interpretazione del conduttore nella sceneggiata napoletana "a carne e' carne e u pesce e' u pesce" di Arturo DiTulio e **aiuto regia** dello stesso.

2007-2008

- Insegnante presso la scuola di teatro di Chieri e direttore delle attività correlate alle attività teatrali.
- Corso principianti.
- Corso avanzato .
- Repliche con "Edda s'Gabler", Testo di Henrik Ibsen Interpretazione del personaggio dell'assessore Brack

2008-2009

- Insegnante presso la scuola di teatro di Chieri e direttore delle attività correlate alle attività teatrali.
- Interpretazione del ruolo di 'Loyd' nella commedia di Micheal Frayn
- Interpretazione della Signora Smith ne 'La cantatrice calva' di Jonesco

2009-2010

- Insegnante presso la scuola di teatro di Chieri e direttore delle attività correlate alle attività teatrali.
- Corso principianti. Corso avanzato.

Repliche della “Cantatrice calva” di Ionesco interpretando la signora Smith

2010-2011

- Insegnante presso la scuola di teatro di Chieri e direttore delle attività correlate alle attività teatrali.
- Corso principianti. Corso avanzato.
- Repliche di “Cluedo” nella parte del maggiordomo investigatore
- Repliche della “Cantatrice calva” di Ionesco nella parte della signora Smith
- Interpretazione del personaggio chiave del musical che racconta a storia di Don Bosco. “Come acqua chiara”

Regia

1990-91 Regia e sceneggiatura della commedia “E’ di nuovo lunedì”

2003-04 Regia ne “Il bugiardo” di Carlo Goldoni

2004-05 Aiuto regia per lo spettacolo “Au café du nord est” di Marco Savio

2005-06 Regia di “Un marito ideale” di Oscar Wilde

2005-06 Regia di alcuni brani comici presentati al “Canta Chieri”

2006-07 Aiuto regia nella sceneggiata napoletana “A carne è carne e u pesce è u pesce”

2007-08 Regia di ‘Rumori fuori scena’ di Micheal Frayn

2007-08 Regia di ‘Un cadavere troppo ingombrante’ di Giorgio Casini

2009-10 Regia ne “Il bugiardo” di Carlo Goldoni

2009-10 Regia di ‘ Dio’ scritta da Woody Allen

2009-10 Regia di ‘La fortuna si diverte’ scritta da Atos Setti

2010-11 Regia di “Otto donne e un delitto”

Regia di “Pallottole su Broadway” di Woody Allen

Regia del musical dedicato a Don Bosco “Come acqua chiara”

Ruoli e personaggi interpretati

- Ispettore di polizia (Scherlok Holmes)
- Il bullo di classe scolastica
- Il diavolo (fiaba)
- Il soldato (fiaba)
- Il gobbo(fiaba)
- **Cristoforo Colombo**
- Il maggiordomo (la fortuna si diverte)
- Leone (addio giovinezza)
- Il maresciallo
- **Lelio il Bugiardo** (Carlo Goldoni)
- Il funzionario (il diavolo)
- Il barzellettieri
- Il pazzo
- **Pulcinella**
- Epatite (scrittore e regista greco)
- **Signora Smith** (la cantatrice calva)
- Giannino Tapioca (operaio rivoluzionario candidato alle elezioni)
- **Il maggiordomo** (cluedo)
- Scrittore e poeta
- Assessore
- Conduttore
- **Capocomico**
- Regista (Loyd 'rumori fuori scena)
- **Presentatore manifestazioni artistiche** tra le quali il festival regia internazionale
- **Mimo** (the origin show)
- Bartolomeo Garelli in (Come acqua chiara il **musical**)



Massimiliano Scelsi
Nato a Torino 12/09/1973

ATTORE CARATTERISTA
REGISTA

Altezza cm 174
Occhi castani
Capelli castani

